

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Наименование дисциплины (модуля)

Техника и технологии масс-медиа

Наименование ОПОП ВО

42.03.04 Телевидение. Мультимедийная журналистика

Цели и задачи дисциплины (модуля)

Цель и задачи освоения дисциплины

Цели изучения дисциплины «Техника и технология масс-медиа» – формирование системных теоретических знаний о технике и технологиях производства медиапродукта в печатных периодических изданиях, на радио, на телевидении, в интернет-СМИ, системного представления о развитии технической базы современных телекоммуникаций, приобретение студентами практических навыков работы с редакционно-издательской, радио- и телевизионной техникой.

Задачи курса:

- изучение основных исторических этапов развития техники печати, телевидения, радиовещания и Интернета;
- формирование у студентов представления о целостном процессе производства и выпуска печатного периодического издания, теле-, радиопрограммы, интернет-СМИ;
- освоение основных этапов подготовки медиапродукта в соответствии с технологическими стандартами разных каналов передачи информации;
- знакомство с современной технической базой и новейшими цифровыми технологиями, применяемыми в печати, на телевидении, в радиовещании, интернет-СМИ и мобильных медиа;
- выявление изменения характера работы журналиста при использовании современной электронной техники, влияния научно-технического прогресса на развитие журналистики;
- знакомство с возможностями хранения и передачи информации при использовании различных цифровых носителей и каналов связи.
- изучение специфики работы в условиях мультимедийной среды и конвергентной журналистики;
- приобретение навыков создания собственного медиапродукта в разных знаковых системах (текстовой, аудиальной, аудиовизуальной, графической и др.).

Результаты освоения дисциплины (модуля)

Планируемыми результатами обучения по дисциплине являются знания, умения, навыки, соотнесенные с компетенциями, которые формирует дисциплина, и обеспечивающие достижение планируемых результатов по образовательной программе в целом. Перечень компетенций, формируемых в результате изучения дисциплины, приведен в таблице 1.

Таблица 1 – Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)

Название	Код и	Код и формулировка	Результаты обучения по дисциплине
----------	-------	--------------------	-----------------------------------

ОПОП ВО, сокращенное	формулировка компетенции	индикатора достижения компетенции	Код результата	Формулировка результата	
42.03.04 «Телевидение» (Б-ТЛ)	ПКВ-7 : Способен использовать необходимую технику и технологии для создания медиапродуктов в рамках существующего производственного процесса	ПКВ-7.1к : Ориентируется в техническом оснащении редакционно-издательских комплексов, инструментарии (программное обеспечение) производства медийных продуктов для различных каналов коммуникаций	РД1	Умение	пользоваться новейшими цифровыми технологиями, применяемыми на телевидении и в других электронных средствах массовой информации
		ПКВ-7.2к : Соблюдает основные технологические этапы производства медийных продуктов различного формата	РД2	Знание	современных тенденций развития технической базы средств массовой информации - актуальные тенденции компьютерного дизайна и инфографики, интернет-вещания
		ПКВ-7.3к : Разрабатывает оптимальную модель производственного процесса и используя новейшие технологические решения для создания медийных продуктов	РД3	Навыки	применения современной технической базы и новейших цифровых технологий, применяемыми на телевидении

Основные тематические разделы дисциплины (модуля)

- 1) Тема 1. История развития печатных процессов. Современная технология допечатных процессов
- 2) Тема 2. Предпечатная подготовка издания. Дизайн периодического издания
- 3) Тема 3. Формные и печатные процессы
- 4) Тема 4. Воспроизведение изобразительных материалов
- 5) Тема 5. Аппартно-программный комплекс оборудования редакций
- 6) Тема 6. Организация радиовещательного процесса
- 7) Тема 7. Радиоредакция и её оборудование. Цифровая звукозапись
- 8) Тема 8. Радиоволны, звук и его трансформация в радиовещании
- 9) Тема 9. Запись и воспроизведение звука в радиовещании. Цифровая звукозапись
- 10) Тема 10. Технические основы телевидения. Телевизионные центры и их оборудование
- 11) Тема 11. Организация телевизионного вещания. Роль журналиста в телевизионном производстве
- 12) Тема 12. Спутниковое телевизионное вещание. Перспективы развития ТВ
- 13) Тема 13. Производственно-технологическая подготовка телевизионных программ
- 14) Тема 14. Основные принципы организации передачи информации в компьютерной

сети Интернет

15) Тема 15. Интернет как новый канал коммуникации в работе журналиста.
Организация и особенности деятельности сетевого издания

16) Тема 16. Роль мобильных технологий в развитии интерактивной журналистики

17) Тема 17. Итоговое занятие

Трудоемкость дисциплины (модуля) и виды учебной работы

Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу с обучающимися (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу по всем формам обучения, приведен в таблице 2.

Таблица 2 – Трудоёмкость дисциплины

Название ОПОП ВО	Форма обуче- ния	Часть УП	Семестр (ОФО) или курс (ЗФО, ОЗФО)	Трудо- емкость	Объем контактной работы (час)						СРС	Форма аттес- тации
				(З.Е.)	Всего	Аудиторная			Внеауди- торная			
						лек.	прак.	лаб.	ПА	КСР		
42.03.04 Телевидение	ОФО	Б1.В	1	4	73	18	54	0	1	0	71	Э

Составители(ль)

Булах С.П., доцент, Высшая школа кино и телевидения, Sergey.BulahVT@vvsu.ru